TECHNIQUE =

ENSEMBLE DES MOYENS INVENTES PAR L'HOMME POUR TRANSFORMER LA NATURE DANS LE SENS DE SES BESOINS

" L'outil est la ruse de la raison par laquelle la nature est tournée contre la nature" HEGEL

Cf Mythe de Prométhée : la technique est un vol, une ruse, un détournement de la nature, qui doit s'accompagner de savoir-faire et de savoir.

Est utile ce qui est le moyen d'autre chose (le pont) donc une technique inutile serait un non-sens ou une oeuvre d'art.

OUTILS

* Premier moyen que l'homme interpose entre lui et la nature ; il prolonge le corps humain pour faciliter son travail, tel un organe inerte.

" Au bout du bras l'outil ne contredit pas l'homme" FOCILLON

à l'état de nature le corps suffit comme premier outil naturel, la main contient déjà en puissance tous les outils :"l'homme est malheureux de les perdre sans être heureux de les posséder" ROUSSEAU

* Exige une habileté et un geste spécifique, se transmettant par mimétisme et héritage culturel ; marqueur anthropologique de toute culture ; pas de culture atechnicienne

"Toute oeuvre de la main repose dans la pensée" HEIDEGGER

* Preuve de l'ingéniosité humaine car application du principe de cause finale : la forme est adaptée à la fonction visée (finalisme à ne pas appliquer au vivant)

INSTRUMENTS TECHNOLOGIQUES

Technologie = aplication de connaissances scientifique au monde technique (l'ingénieur)

Contexte = Révolution galiléo-cartésienne au 17ème (mathématisation des savoirs, mécanisme : nature et corps ne sont que de la matière en mouvement)

On applique les exigences mathématiques de rigueur et de précision aux objets techniques. On passe "du monde de l'à peu près à l'univers de la précision" (Koyré)

Ex 1 ; les instruments de mesure (reproduire une unité de mesure pour quantifier de l'indéterminé) ; chronométrie et invention de l'horloge à pendule par Galilée.

Ex 2 : les instruments d'optique, microscope et téléscope (Galilée / héliocentrisme) permettent de décuple la faculté de perception duncorps humain, oublier ses limites.

Gagarine dans son Spoutnik "a quitté le lieu" (Lévinas)

Heidegger " le fleuve est muré dans le centrale" tandis que le pont de bois suit la rivière.

MACHINES

Ensemble de mécanismes qui se meuvent tout seuls suite à une impulsion ; même si l'homme la conçoit, la fabrique, donne l'impusion et connaît le mode d'emploi, elle est faite pour se passer de l'homme.

Triple indépendance : énergétique, opératoire, régulatrice # autonomie

Avantages qualitatifs / quantitatifs : se libérer des basses taches et rejoindre l'idéal de l'homme grec "le temps gagné est autant de temps que je peux consacrer à ma liberté" MARX / Augmentation de la productivité

Inconvénients = aliénation physique, sociale, économique du travail à la châine ; risque de régression de la pensée et de la liberté. Risque de renversement du rapport moyen/fin et d'une technosphère qui impose ses propres valeurs. D'où la nécessité d'une réflexion morale sur les finalités "principe de responsabilité de Hans Jonas

Nous sommes seulement "comme maîtres et possesseurs de la nature" Descartes.

Ni technophobie ni technicisme.WWWW